

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	SEMPRE	TRIMESTRE
Firenze a domicilio e province del Regno L. 22	12	12	12
Estero L. 36	19	19	19
Francia, Austria, Germania ed Egitto	48	25	25
Inghilterra, Grecia, Belgio, Spagna e Portogallo	60	32	32
Turchia (via d'Ancona)	82	43	43
Messa L. 25	—	—	—

Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Richiami e cambiamenti d'indirizzo devono aver unita la fascia sotto cui si spedisce il Giornale.

Gianova foglio cent. 5 in Firenze. — Un foglio arretrato a 10.

L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Firenze, all'Ufficio del Giornale, via San Gallo, n° 31, piano terreno.
In Torino, all'Ufficio centrale dei giornali, via della Finanza, n° 19.
Nelle provincie, presso gli Uffici postali.
A Parigi, all'AGENCE HAVAS, rue J. J. Rousseau, n° 51. A Londra, DEXY
DAVIS ET COMP. Finch-Lane, Cornhill A. West-End Branch, n° 1. Cecil
Street Strand.
Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del
Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.
Per gli annunci in 4. pag. rivolgersi all'Ufficio gen. d'annunci sui Giornali
di A. D. FRANCHI, via Cavour, 37 ed alle Succursali in Napoli, Torino, 83
e in Roma, via della Maddalena, 46 e 47. Prezzo cent. 30 ogni linea.
Pagamento anticipato. Le inserzioni sotto la firma del gerente L. A. la linea.
Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze, 16 maggio

LA QUESTIONE MINISTERIALE

Era contrario ad ogni provvisione che una questione così semplice e chiara come quella che sta dinanzi alla Camera per provvedimenti di finanza potesse essere turbata e confusa dagli equivoci, come ora si tenta di fare.

Non si vuol ammettere che il ministero faccia dell'assegnamento di entrate per coprire le maggiori spese parlamentari una questione di gabinetto, perché si capisce che, posta la questi termini la questione, egli avrebbe ragione ed i suoi avversari torto, e se questa ragione non splendesse tosto e da tutti non fosse riconosciuta, il tempo non tarderebbe a darla.

Che si fa invece? Siccome alle risoluzioni umane una ragione ci deve essere, ed un ministero, il quale senta la propria responsabilità e non può celare a se stesso che è per lui un debito d'onore di far il trasporto della sede del governo è di stabilir a Roma l'amministrazione, non potrebbe neppure pensare di ritirarsi per una meschina questione di qualche milione di sussidi militari, trascurando che c'è di mezzo una controversia importante di principi, si va in traccia di altri motivi e si scoprono ragioni occulte politiche, che spieghino la possibilità della sua determinazione.

Fra questi motivi ve n'ha uno che quasi ci pare sia stato addotto troppo tardi. L'opposizione, se era avveduta, doveva subito metterlo innanzi per far effetto ed anche per consolare un po' i clericali, addolorati dell'indifferenza del governo per le petizioni dei vescovi.

La questione parlamentare non sarebbe che un pretesto; la ragione vera e reale della posizione assunta dal ministero sarebbero le difficoltà della politica internazionale.

Noi abbiamo aspettato invano ci si facessero conoscere queste difficoltà, in che consistano e quale carattere assumano. Volgendo lo sguardo intorno di noi, si vede l'Europa perplessa e inquieta; pensando agli interessi della politica e del traffico generale, si fanno voti per la pronta pacificazione della Francia; ma considerando i nostri rapporti con le estere potenze, troviamo che sono amichevoli con tutte e con alcune cordiali ed intimi.

Che cosa non si è fatto da otto mesi per agitare i gabinetti, commuovere la diplomazia e turbare gli animi con la questione papale? Il Vaticano non se ne stette inerte; non vi fu spargano di note e di dispacci, di lagnanze e di proteste; con la potenza mirabile della gerarchia si è potuta combinare un'azione concorde, instancabile, inflessibile dell'episcopato e delle associazioni cattoliche per influire sulle deliberazioni dei governi e ottenere che almeno ci inquietassero. Pure il governo italiano ha saputo e potuto, sorretto dal senno del paese, porgere tali garanzie di fedeltà a' suoi impegni e rassicurar si bene col suo contegno gli animi e le coscienze oneste, che se mai dovesse cadere altrui le redini della cosa pubblica, i suoi successori potrebbero compiacersi di giungere al potere in condizioni politiche tutt'altro che poco soddisfacenti, le quali, con la prudenza, essi potrebbero facilmente conservare, non essendovi questione alcuna pregiudicata, né pretese di sorta da contenere o respingere.

Ben lungi adunque che il ministero sia per ritirarsi dinanzi alle complicazioni dell'estera politica, si potrebbe credere che non vi siano tanti ad ambrinare la successione, se non perché vedono che questa sarebbe buona anziché no, né lascerebbe gli affari disordinati, né la minaccia di

liti difficili e dispendiose. Il nuovo ministero potrebbe arruffar la matassa, ma sarebbe costretto di riconoscere che il ministero Lanza gliel'ha lasciata abbastanza dipanata, né ci sembra sia piccolo merito, in confronto dei grandi avvenimenti che si sono compiuti.

La fervida immaginazione dei partiti si però trovare altre segrete ragioni che determinano la politica del ministro Sella e dei suoi colleghi. Non c'è il macinato? Come volete che faccia il Sella a sbrigarli dalle difficoltà d'ogni genere che gli legano le mani? Non è egli il padre del macinato? Vedete, che figlio rachitico! Le promesse svanirono l'una dopo l'altra, e non resta che la realtà, durissima realtà, il contatore.

Un ministro che si trovi impigliato in tali imbarazzi deve certamente cercare un pretesto qualsiasi per andarsene.

Anche questo giudizio è sbagliato di pianta. Se qualche cosa v'ha che debba indurre l'on. Sella ad essere, nella questione finanziaria, assai arrendevole, purché il principio resti salvo, è appunto la tassa del macinato, che egli ha avviata e da cui comincia a ritirare dei risultati che provano non doversi punto disperare dell'avvenire di essa. Noi non crediamo che l'on. Sella sia molto tenero del contatore, né che non sia disposto di cambiarlo con altro ingegno meccanico più accorto, quando si trovi, ma siamo persuasi che egli ha fiducia di rendere l'imposta più produttiva, e se di quest'anno il provento fosse di 40 milioni, avrebbe ragione di congratularsi di avere definitivamente risolto il problema.

Lasciato da parte, come futile, anche questo pretesto del macinato, quale altro se ne potrebbe addurre? No, non ci hanno pretesti; ci ha solo una necessità, la quale, non illudiamoci, s'impone così al Ministero come al Parlamento. Questa necessità è di non ritornare al sistema dei disavanzi annuali, né a quello di coprire delle spese permanenti con emissione di moneta cartacea. Il corso forzato, oltre d'essere un male in se stesso, è pure un pericolo, ove non ci sia un governo che sappia resistere alla tendenza di abusarne, adoperando a dissimulare al paese i carichi che tanto più lo aggraverebbero per l'avvenire, quanto più oggi parrebbero leggieri, perché la carta si sarebbe sostituita all'imposta.

Non crediamo che vi abbia chi possa dar torto al ministero di rimanere fedele alla massima del pareggio, che equivale al non ammettere nuove spese a cui non siano in pari tempo trovati il modo di sopprimerle. Sia pur pieghevole quanto ai mezzi di far fronte alle nuove spese; non abbia preferenza né simpatie per un aumento di tassa anziché per un altro, si adatti alle transazioni che sono nell'essenza del governo parlamentare; ma non abbandoni il principio che ha stabilito. Non solo farà il dovere suo, ma gioverà al Parlamento, trattendolo sulla china in cui starebbe per mettersi di nuovo, o alla nazione, che si vedrebbe scavata di nuovo a piedi la voragine dei disavanzi crescenti, in cui affonderebbero il credito e la fortuna del paese.

CORRISPONDENZE ITALIANE

ROMA, 15 maggio. — È curiosissimo che quelle bocche d'oro, che sono i giornali clericali, dicono e ripetono che i romani, i veri romani, sospirano di tenerezza per il Vaticano e per tutti i suoi annessi e connessi, mobili e semoventi, come le guardie nobili, gli svizzeri ed i gendarmi. Se non fossero i nuovi venuti, tutto andrebbe nel migliore dei mondi immaginabili, — un vero regno di Saturno, col Papa e cogli svizzeri. — Oh! sentite questa, che non mi azzardo a chiamare graziosa, perché su un po' troppo di giustizia penale: — Ieri sera, verso le 9 1/2, cinque individui si posero presso al Vaticano a scagliar sassi contro le finestre della casa d'alloggio appunto dei

gendarmi pontifici. Corre l'ispettore di pubblica sicurezza del rione con guardie, e là, in pochi momenti, arresta tutti e cinque quei tumultuanti sassaioli. Poi, secondo il dover suo, passa ad identificarne le persone. — Chi è lei? — Sono N... N..., faccio il cappellaio, e sono romano. — E lei? — Sono S... S..., faccio il cappellaio, e sono di Roma. — Insomma, erano tutti e cinque romani: neppure uno dei forestieri si trovò che fosse venuto ad instigare l'irriverenza verso i SS. palazzi apostolici ed i gendarmi e svizzeri. Gli arrestati (e' tende da sé) sono stati consegnati all'autorità giudiziaria.

I giornali clericali ci danno però uno spettacolo ben più triste: si lamentano ogni giorno per sistema degli eccessi del giornalismo liberale, bestemmiano la libertà di cui abusano, e si professano essi soli maestri di sapienza con quel tono dogmatico che ormai è vizio di famiglia. Ma, ad ogni più sospinto, si dimenticano le prediche fatte a, accetti dall'odio di partito, si scordano perfino dalla loro professione cristiana, abbandonandosi alla più strana licenza con accusare Tizio o Ceto di ladro e di prevaricator, né sdegnando di usare, se il caso lo comporta, il linguaggio osceno del trivio. Vedete per tutti la *Frusta*, che, come si intitola, è giornale politico e morale. È proprio il sistema del proverbiale padre Zappata. E poi vogliono che si risvegli il sentimento religioso! Se si va di questo passo, si sta freschi!

È vero (siamo pure un colpo al cerchio ed uno alla botte), è vero che neppure tutti i giornali di parte liberale a Roma sanno o vogliono mantenere la loro dignità. Ve ne ha uno, per esempio, che ha preso in uso di fare articoli di tanto in tanto sulla famiglia X o sulla famiglia Y, minacciando di pubblicare aneddoti scandalosi. Corrono in città le più strane voci su questo sistema d'intimidazioni; ma, comunque sia, è una vergogna che un giornale si stia in diritto di turbare a suo piacimento l'armonia e l'ordine delle private famiglie.

Da due giorni è qui il Duchoché col Finali, e vanno in cerca di locali per la Corte dei conti. Hanno visitato il convento del Gesù, il palazzo Braschi e anche il Monte di Pietà: sono sembrati tutti troppo angusti. Se dopo abbiano trovato da accomodarsi non so. Questa sera ripartono per Firenze.

In questo momento mi arriva notizia di un tumulto che sarebbe avvenuto ieri a Soriano nel circondario di Viterbo. Sarebbe stato in principio un siffatto grosso, fortunatamente troncato dall'intervento della truppa. Anche lì, come in tanti altri paesi, si questionava di pascolo e d'affitto di beni comunali. Pare che il municipio prendesse o stesse per prendere qualche deliberazione che non andava a sangue al popolo. Ieri si riunirono un gran numero dei più turbolenti, e senz'altro andarono ad assaltare la casa del consigliere che era stato relatore nell'affare; scassinarono porte e finestre, scaricarono fucile per intimidazione. Poi intervenne la truppa e tutto finì. Ma i rivoltosi non si arresero: si fecero, benché leggermente, e che è pur fatto con una savata un ufficiale che si adoperava a sedare il tumulto. Sono stati arrestati quindici individui dei più compromessi, e l'autorità giudiziaria è sul luogo ad istituire il processo.

Come vi ho detto altra volta, anche la sicurezza in Roma è andata soggetta alle sue traversie e spesso è stata oggetto di lagnanze e di accuse contro l'autorità per qualche omicidio o grassazione di più, senza tener conto dell'indebolimento del popolo minuto romano, si facile alle ire e al coltello, e dell'estensione della città. Ma si è stabilito un accurato servizio di pattuglie, quel maggiore che si è potuto con le forze disponibili, e se ne sono già raccolti buoni frutti per arresto di grassatori, anche di quelli colti in flagranza di delitto.

Non posso ora fare a meno di segnalare un fatto che si manifesta quasi un programma di partito; e riguarda appunto Roma e il trasporto della sede del governo. Con questo chiodo la mia lettera, che è diventata già assai lunga.

L'opposizione ultra-conservativa ha preso evidentemente per sistema di esagerare le sue pretese liberali nella questione romana. Si direbbe quasi che, disperando ormai di poter riuscire a trattenere Governo e Parlamento dal trasferirsi a Roma, s'ingegni di creare ostacoli e imbarazzi, volendo che ci si venga con condizioni tali da riuscire impossibili o per lo meno pericolose nella loro applicazione. — Si tratta, per esempio, di dare garanzie al Pontefice; ed essi allora si fanno i gelosi custodi i veri paladini delle prerogative regie. Vogliono, sì, le garanzie per Roma, ma s'intende bene — non vogliono rinunciare ai diritti della società laica. A Roma, sì; ma con tutte le leggi di libertà — questa magica parola che par fatta apposta per procacciare popolarità, e che pure in questo caso è rimasta senza eco. — Si tratta ora delle cose interne di Roma: dalle improntitudini dei partiti

estremi il governo ha saputo trarre l'opportunità di affermare i principi veri della libertà coll'ordine, ed ha saputo fare atto di autorità e di forza in faccia al paese e all'estero. Quei signori non ne sono rimasti contenti: dirò meglio, ne hanno sentito un gran dolore. È manifesto: basta leggere le corrispondenze romane di certi giornali. Non si attendano ad esprimere ciò che provano, e non potendo disconoscere per giusto ed opportuno quello che è stato fatto. Ma gridano nello stesso tempo che il governo lascia troppo libera la lingua ai predicatori, e la stampa clericale; e, prendendo argomento da una frase raccolta a spillo, asseriscono che il governo non fa il suo dovere contro il partito nero e lo accusano francamente di tenere due pesi e due misure.

È articolo noto e un tantino troppo abusato. — A Roma, per quanto tenga condotta imparziale e metta in opera la massima prudenza, il governo sarà sempre accusato di essere giacobino o clericale. — Non può liberarsi da questo pericolo: spesso spesso lo rimprovereranno contemporaneamente di essere l'una cosa e l'altra. — Tuttavia è bene additare qualche volta certi intrighi di partito onde qualche ingenuo di meno cada in giudizi erranei.

I PROGRAMMI DEI CORSI CLASSICI

Il ministro dell'istruzione pubblica ha indirizzato ai presidi e professori di Licei e Ginnasi regi la seguente circolare intorno ai programmi dei corsi classici:

Firenze, addì 9 maggio 1871.

Le modificazioni recate nell'insegnamento dei Ginnasi e dei Licei con la lettera circolare del 1° novembre 1870 furono generalmente ben accolte; e non pure dagli ufficiali scolastici, da quanti altri amano i buoni studi, e per essi sperano che la nostra gioventù corrisponda alle memorie ed ai presentimenti della nazione. Qualche cosa dunque si è fatto; ma non basta. Sui programmi del 1867 da più parti ci giunsero nuove osservazioni, ed alcune assai gravi, che anche esse ricercano qualche soluzione. E noi, dato il primo passo, siamo disposti a dare il secondo; ma per farlo sicuramente, vogliamo che ci conforti il consiglio di coloro che hanno esperienza delle scuole e degli studi di secondo grado. Questa prova di fiducia e di stima già promettiamo ai presidi ed ai professori della citata lettera. Attendiamo ora gli effetti, con la certezza che la fiducia da noi posta nei nostri collaboratori ci frutterà largamente.

Lo studio delle lettere è l'ordito di quella maniera d'istruzione, che mal si chiama secondaria, posciachè intende a dare al pensiero forza d'affermarsi, e libertà d'estendersi e di muoversi: onde può dirsi, che non la forma del discorso soltanto, ma anche quella dell'intelletto, e in molta parte quella dell'animo, dipendono dall'indirizzo di questo insegnamento cui i nostri vecchi davano il nome di *umanità*. La sostanza di esso insegnamento non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell'armonia, a quel punto che la lingua s'impone quando non è ancora la scienza, ma è già la vita nelle sue manifestazioni logiche, sentimentali e storiche. L'indistinta varietà delle occasioni, che danno la mossa ai pensieri, e ne determinano l'atteggiamento, crea difficoltà grandissime a chi voglia imporre un metodo comune alle scuole letterarie. Mostrare con altri abbia pensiero ed espresso il suo pensiero, è la via siora. Lo stile s'impone quando continuo con gli scrittori che raggiungono il sommo della proprietà, dell'afficienza, dell

principi della teoria dinamica. Epperò, lasciando ai corsi superiori la piena trattativa della fisica particolare, convien dare nei corsi iniziali maggior svolgimento alla fisica generale; e sovrattutto agli elementi di meccanica, lo studio dei quali pone forma base ad ogni dottrina fisica, e giova, al pari delle matematiche, come ginnastica salutare agli ingegni giovanili.

Queste considerazioni generali ci hanno spinto a manifestare agli ufficiali scolastici il nostro pensiero e ad associarci alle nostre cure. Le istituzioni umane non nascono perfette; né certo il riordinamento delle nostre scuole, originato dagli influssi del nazionale risorgimento, ha raggiunto quello assetto che nulla lascia a desiderare. Il tempo però ha già corretto molte cose, e l'esperienza ha dileguati molti dubbi; ormai professori ed alunni, compiuto il fortunato periodo della ricostituzione nazionale, possono spendere tutta la loro operosità nel tranquillo studio della scuola. Resta, è vero, moltissimo a fare, per condurre uomini e cose al segno desiderato. Il sarà fatto non meno a mano, e senza sbalzi, se da parte nostra non verranno meno al dovere, se gli ufficiali scolastici, ai quali scriviamo, ci saranno larghi di consiglio e fedeli di concorso. Uno dev'essere l'intento di tutti, far che la nostra gioventù cresca degna dei nuovi destini d'Italia. A tale intento supremo sono indirizzate le domande che troveranno seguite qui appresso, ed a cui ci invitiamo a rispondere, dopo che ciascuno dei professori che sono riguardati direttamente, e ciascuno collegio di professori che abbia ben ponderate e discusse. Ma le risposte, pensano ben niente, siano precise, brevi, conclusive, ed inviate al Ministero entro il mese di giugno.

1° Su quale dei classici latini preferiscono di concentrare lo studio degli alunni in ciascuna classe così del ginnasio come del liceo?

2° Giova conservare nella prima e nella seconda classe dei licei la competizione latina prescritta dal programma, o all'esercizio del comporre sostituire quello del tradurre dall'italiano?

3° Se la grammatica del Curcio è la migliore per avviare i giovani nello studio del greco, in qual modo si può applicare lo stesso metodo all'insegnamento della grammatica latina e dell'italiana nelle classi inferiori del ginnasio?

4° Per estendere la cognizione dei classici, e offrire ai professori di filosofia il modo di compiere il loro programma, converrebbe prescrivere agli studenti liceali la lettura di qualche libro dei filosofi greci, e quale?

5° Stimiamo opportuno ampliare alquanto l'apposizione della teoria relative all'arte del dire, e con qual metodo, con quali libri di testo, in quali classi, e in qual misura?

6° È necessario un programma particolareggiato di filosofia elementare, e quale?

7° Gioverebbe esporre tutta la storia italiana, estrarre in primo corso liceale, e nel secondo ripartirla da capo con ragionevole copia di particolari nei luoghi più importanti?

8° Si deve ridurre l'attuale programma di matematica, volgendo questo studio alla cultura in genere, più che all'intento speciale di disporre gli alunni ai corsi superiori?

9° L'insegnamento della geometria col metodo euclideo dà buoni frutti? E se non li dà, quale sarebbe l'autore da sostituire ad Euclide?

10° Quale dovrebbe essere il programma per lo studio della fisica, secondo l'indirizzo presente della scienza?

11° Il programma di storia naturale corrisponde agli intenti ed ai limiti propri dei corsi liceali? Oppure gioverebbe frammentare le nozioni generali di storia naturale a quelle della fisica, e come?

Il Ministro G. CONVENTI.

PRODOTTI DELLE GABELLE

La Direzione generale delle gabelle ha pubblicato il prospetto delle riscossioni fatte nel mese di aprile 1871, confrontate con quelle conseguite nello stesso mese dell'anno precedente. Ecco i risultati:

	1871	1870
Tassa sulla fabbricazione degli alcool, birra, acque gasose e polveri da fuoco L.	113,000 31	18,669 29
Doganhe	6,419,982 22	6,866,606 78
Diritti marittimi	187,393 15	176,012 74
Dazio consumo	1,671,471 82	4,323,262 67
Sali	6,799,079 12	6,693,256 16
Vend. delle polveri a prezzo ridotto	37,013 96	70,713 96

Totale L. 17,223,000 28 L. 17,698,794 08

Si ebbe dunque, nell'aprile 1871, una diminuzione di lire 440,794 40. Furono in aumento: la tassa sulla fabbricazione degli alcool, birra, polveri da fuoco, ecc., di lire 99,494 02; i diritti marittimi, di L. 11,380 74; il dazio-consumo, di lire 143,249 43; i sali, di L. 415,823 26. Ma la diminuzione principia fu nella dogana, di L. 446,618 54. Diminui pure la vendita delle polveri a prezzo ridotto, di L. 33,700.

Ecco ora il riepilogo delle riscossioni fatte dal 4 gennaio a tutto il mese di aprile 1871, confrontate con quelle dello stesso periodo dell'anno precedente:

	1871	1870
Tassa sulla fabbricazione degli alcool, birra, acque gasose e polveri da fuoco L.	219,176 43	30,037 60
Doganhe	24,547,001 12	25,136,128 51
Diritti marittimi	985,607 99	883,193 21
Dazio consumo	1,743,938 61	17,232,191 19
Sali	23,829,812 88	24,156,231 80
Vend. delle polveri a prezzo ridotto	163,588 36	397,969 73

Totale L. 77,221,111 81 L. 69,222,190 97

Si ebbe, pertanto, un aumento di lire 7,998,993 84. Furono in aumento la tassa sulla fabbricazione d'alcool, della birra, delle polveri da fuoco, per L. 219,138 85;

i diritti marittimi, per L. 404,109 78; il dazio-consumo, per L. 9,822,696 89. Furono in diminuzione le dogane, per L. 1,589,127 39; i sali, per L. 320,421 92; la vendita delle polveri a prezzo ridotto, per L. 234,402 37.

PROGRAMMA DEL CONTE DI CHAMBORD

I giornali clericali pubblicano una lettera che si dice indirizzata dal conte di Chambord ad un suo amico, nello scopo di esporgli il suo programma politico, qualora la Francia voglia ricoverare fra le sue braccia.

Noi la riferiamo quale la troviamo nell'Unità Cattolica. Cosa singolare! Il conte di Chambord, dal quale tutti i clericali partigiani del potere temporale attendevano una crociata in favore del Papa, si restringe nella sua lettera a parlare di garanzie per l'indipendenza del Papato.

Ecco la lettera:

Come voi, mio caro amico, io assisto coll'anima straziata alle crudeli peripezie di questa abominabile guerra civile, che ha seguito così da vicino i disastri dell'invasione. Non mi occorre di dirvi quanto io mi unisca alle dolorose riflessioni che essa vi ispira, e quanto io comprenda le vostre angosce.

Allorché la prima bomba straniera piombò su Parigi, io non mi sono ricordato che della grandezza della città dove sono nato. Ho gettato al mondo un grido che fu udito. Io non potevo nulla di più, ed oggi, come allora, mi veggio ridotto a gemere sugli errori di questa guerra fratricida.

Ma, abbiate fiducia; le difficoltà di questa dolorosa impresa non sono al disopra dell'eroismo del nostro esercito. Voi mi dite che vivete in mezzo ad uomini di tutti i partiti preoccupati di sapere ciò che io voglio, ed io chiedo, ed io spero. Fate loro conoscere i miei pensieri più intimi e tutti i sentimenti da cui sono animato. Dite loro che io non li ho mai ingannati, che non li ingannerò mai, e che loro domande, in nome dei nostri interessi e più cari ed i più sacri, in nome della civiltà, in nome del mondo intero, testimonio delle nostre disgrazie, di dimenticare i nostri dissensi, i nostri pregiudizi ed i nostri rancori.

Premiati contro le calunnie sparse nell'intento di far credere che, scoraggiati dall'eccesso delle nostre disgrazie, e disperando dell'avvenire del mio paese, ho rinunziato alla felicità di salvarlo. Egi sarà salvo il giorno in cui cesserà di confondere la licenza con la libertà; lo sarà soprattutto quando non aspetterà più la sua salvezza da quei governi di ventura che, dopo qualche anno di falsa sicurezza, lo gettano in orribili abissi. Al disopra delle agitazioni della politica, vi ha una Francia che soffre, una Francia che non vuole perire e che non perirà, giacché quando Dio sottopone una nazione a tali prove, si è perché egli ha su lei qualche grande disegno.

Sappiamo dunque finalmente riconoscere che l'abbandono dei principi è la vera causa delle nostre disgrazie. Una nazione cristiana non può impunemente stracciare le pagine secolari della sua storia, rompere la catena delle sue tradizioni, inscrivere in capo alla sua Costituzione la negazione dei diritti di Dio, abbandonare ogni pensiero religioso dai suoi codici e dalla pubblica istruzione. In tali condizioni, essa non farà mai che una tappa nel disordine, essa oscillerà perpetuamente fra il cesarismo e l'anarchia, due forme egualmente ebbero della decadenza pagana, e non infugirà al destino dei popoli infedeli alla loro missione.

Il paese lo ha certamente capito quando ha scelto per mandati uomini come voi, illuminati sui bisogni dei tempi, ma non meno penetrati dei principi necessari ad ogni società che vuol vivere nell'onore e nella libertà. Perciò, caro amico, malgrado ciò che avanza di pregiudizi, tutto il buon senso della Francia aspira alla monarchia. Il bagliore dell'incendio le fa vedere il suo cammino; ella sente che abbisogna d'ordine, di giustizia e d'onestà, e che fuori della monarchia tradizionale ella non può sperar nulla di questo.

Combattete con energia gli errori e i pregiudizi che trovano troppo facile adito fin nelle anime le più generose. Dicete che io pretendo farmi dare un potere senza limiti. Piacesse a Dio che questo potere non fosse stato così leggermente concesso a coloro che, nei giorni della tempesta, si sono presentati col nome di salvatori; e non avremmo il dolore di piangere oggi i mali della patria!

Ciò che io domando voi lo sapete: si è di lavorare alla rigenerazione del paese; di favorire tutte le aspirazioni legittime; sì, è, a capo di tutta la Casa di Francia, di presiedere ai suoi destini, sottomettendo fiduciosamente gli atti del governo al serio esame di rappresentanti liberamente eletti.

Dicete che la monarchia tradizionale è incompatibile coll'eguaglianza di tutti davanti alla legge. Ripetete bene che non ignoro fino a questo punto le lezioni della storia e le condizioni della vita dei popoli. Come tollerare le privilegi per gli altri, io che non domando che quello di considerare tutti gli italiani della mia vita alla eguaglianza alla felicità della Francia, e di essere sempre ed alla felicità, prima di esser con lei all'onore?

Dei che l'indipendenza del Papato mi è cara, e che sono deciso di ottenergli efficaci garanzie. Si dice il vero. La libertà della Chiesa è la prima condizione della pace degli spiriti e dell'ordine del mondo. Proteggere la Santa Sede in sempre l'onore della nostra patria, e la causa più incontestabile della sua grandezza fra le nazioni. Non è che al tempo delle sue grandi avventure che la Francia ha abbandonato questo glorioso patronato.

Credetelo bene, io sarò chiamato, non solo perché sono il diritto, ma perché sono l'ordine, perché sono la riforma, perché sono il fondamento del potere necessario per ristabilire su questo ciò che non vi è, e governare con la giustizia e la legge, nullo scopo di riparare i mali del passato e preparare infine un avvenire.

Si dirà che ho la vecchia spada della Francia nelle mani, e nel petto quel cuore di Re e di padre che non ha nessun partito. Io non ho né invidia da vendere, né invidia da scacciare, né fortuna da rifare, salvo quella della Francia; e posso scegliere dappertutto gli operai che vorranno testimoniare associati a questa grande impresa.

Io non ricondico che la religione, la concordia e la pace; e non voglio esercitare altra dittatura che quella della democrazia, perché nelle mie mani, e nelle mani soltanto, la democrazia è ancora la giustizia.

Ecco, cari amici, perché non dispero del mio paese, e perché non indistreggio davanti la grandezza del compito.

La parola è alla Francia, e l'ora a Dio.

8 maggio 1871.

ENRICO.

IL PAPA IN CORSICA

La Liberté del 15 pubblica il seguente articolo. Le lasciamo interamente la responsabilità della notizia, ma ci sembrano opportuni i commenti ch'essa vi aggiunge:

Ora fa un anno, un onesto, ricchissimo e piissimo armatore corso, il sig. Valeri, fece offrire al Santo Padre il suo palazzo, il più bello del paese, nel caso che Sua Santità fosse costretta dagli avvenimenti ad abbandonare il Vaticano e l'Italia. Commovente da quest'offerta, Pio IX rispose all'armatore fedele, che nulla poteva promettergli, ma aggiunse che se fosse stato costretto ad abbandonare Roma, si sarebbe rifugiato in Corsica.

La risposta del Santo Padre non tardò ad essere divulgata, ed incominciaron gli intrighi. Alcuni uomini politici si lasciarono sedurre dalla speranza di riconquistare al Papa il suo potere temporale, e recenti trattative furono intraprese coi servitori del Vaticano. Si trattava di ottenere che il Papa diventasse, non già l'ospite modesto del signor Valeri, ma l'ospite regio ed ufficiale della Francia cattolica. Ci si afferma che, in questi ultimi tempi, vennero fatti uffici in questo senso dal Papa alla Chiesa. Gli uomini politici che dirigerono queste pie manovre non si contentano delle disposizioni (d'altronde ottime) del signor Thiers a loro riguardo; essi domandano una specie di pegno ed è in seguito alle loro istanze che il signor Giulio Simon si sarebbe lasciato trascinare a promettere a monsignor Chigi che il vescovo d'Ajaccio sarebbe stato all'abate Luciani.

Chi è questo giovane abate? — È il segretario del Nunzio stesso. Veramente è d'origine corsa, ma fu educato a Roma, ha costantemente servito la Corte romana, egli è, come ognun vede, un prete romano anziché un prete francese. Nelle presenti circostanze tutte queste tendenze clericali non sono prive di pericoli. Che l'Assemblea nazionale stia in guardia!

Aggiungiamo i nostri affari prima di pensare a quelli degli altri. Smettiamo una volta di farci i ridicoli paladini di tutte le cause. E, poiché la Correspondance Provinciale di Berlino ce lo fa sapere arrogantemente, non dimentichiamo che a Vittorio Emanuele la armare le forze della parte della Francia, allo scopo di non permettere di riempire il nostro cuore e la nostra potenza nel sangue francese.

E intanto il signor Giulio Simon si adopererebbe ad italianizzare la Corsica!

Non diciamo altro su questo argomento, ma vi ritorneremo fra breve.

I FATTI DI PARIGI

Leggiamo nel *Moniteur Universel* del 12 i seguenti particolari sullo sgombero del forte di Vanves:

Ieri l'altro, alle due pom., venne sgomberato il forte di Vanves.

Questa posizione investita dall'esercito da tutte le parti, eccettuata la lingua di terra che comunica alla strada di Châtillon, era resa insostenibile sia dal fatto di questo blocco, come pure dalla grandine di granate di cui lo opprimevano le batterie di Châtillon, della Tour-aux-Anglais, del Moulin-de-Pierre e del Bas-Fortemay.

Le munaglie avevano sofferto quasi come nel forte d'Issy. I parapetti, le fortificazioni, le casematte scosse dall'urto di tanti proiettili, crivellate in molti luoghi da breccie visibili, non offrivano più che un riparo insufficiente agli artiglieri. Di più i pochi pezzi che non erano stati smontati, mancavano di traini.

Le granate, le palle di mitragliatrici e di chaspeot avevano decimato la guarnigione. Da sei giorni, essa inviava staffette dopo staffetta a Parigi per ottenere rinforzi. Le munizioni diminuivano sensibilmente, e non potevano più essere rimpiazzate, poiché le batterie dell'esercitooprivano di granate il solo punto per cui avrebbero potuto venire.

I viveri mancavano pure, salvo il vino che fu sempre largamente distribuito. Questi uomini, circondati da nemici, esposti ad una pioggia incessante di proiettili, non erano trattati, al loro posto che dall'energia del loro comandante, il capitano Durassier.

Il detto comandante dava i suoi ordini con un revolver di sedici colpi in mano, e minacciava di revolver le cervella a chiunque osasse. Martedì 11, gli passò in rivista i suoi uomini, non restavano più di 150 guardie nazionali e quaranta artiglieri, divenuti quasi inutili, poiché due pezzi soltanto, grazie alla loro posizione, erano rimasti in batteria.

Nella mattina di mercoledì, lo sgombramento cominciò fra la guarnigione, costretti a restare sopra rovine dove non poteva far altro che farsi uccidere, e gli uomini decidero allora di sbarazzarsi del terribile capitano, il quale si mostrava sempre più contrario all'idea di sgombrare il forte.

Era circa mezzogiorno: un artigliero, dal quale abbiamo questi particolari e ch'era stato indicato, si disponeva a tirare un colpo di pistola al capitano, quando una granata, proveniente da Châtillon, tagliò le due file dei due piedi all'ufficiale e lo rese quasi incapace di comandare più a lungo.

Tosto questi uomini si recarono sotto la porta di uscita del forte e vi trasportarono il loro comandante. Due uomini furono inviati al Petit-Vanves per condurre delle ambulanza, ma la grandine di granate era tale che esse non osarono avanzarsi sino al forte.

I federali, dopo aver deliberato, decisero di trattare coll'esercito ed alzarono bandiera bianca. Erano le due e mezzo pomeridiane. Il fuoco cessò, il ponte levatoio fu abbassato ed immediatamente un ufficiale, seguito da un distaccamento di soldati, uscendo dalle trincee si presentò alla sponda del fosso.

— Che cosa volete? disse l'ufficiale.

— Trattare della resa ed uscire a certe condizioni, risposero i federali.

Nessuna condizione agli insorti; arrendetevi, fece l'ufficiale.

Una guardia nazionale, irritata, scaricò il suo fucile sull'ufficiale senza ferirlo; immediatamente i soldati fecero fuoco. La prima fila della truppa federata cadde. Otto di loro riuscirono a fuggire per il fosso. Alcuni ritornarono nel forte ed il rimanente fu fatto prigioniero.

Tenendo che il forte non fosse minato e colla stessa prudenza usata al forte d'Issy, i soldati non osarono penetrare nell'interno e si contentarono di completare l'investimento occupando la trincea della strada di Châtillon.

Questa è la posizione del forte; esso non è ancora occupato dall'esercito e non ha ancora alzato una bandiera tricolore come si era annunciato. Vi rimangono anzi sempre alcuni uomini ed il bombardamento continua.

Il Times ha per dispetto dal suo corrispondente di Parigi in data del 12:

Lo scoraggiamento fra le guardie nazionali va crescendo nonostante la ripresa di Vanves. Il *Vengeur* parla di un complotto con alla testa Gerardin, e dice che 100 guardie nazionali si radunarono al Lussemburgo con uno scopo ignoto; che contemporaneamente alcuni ufficiali che perquisivano la casa di Gerardin furono attaccati e che in un altro quartiere venne fatto il tentativo di assassinare Dombrowski.

Una parte considerevole del viadotto di Auteuil è precipitata nell'acqua.

Venero tutti i quadri e le mobiglie della casa del sig. Thiers e ne fu incominciata la demolizione.

Lo stesso giornale ha per dispetto da Berlino 12:

Il comandante tedesco ha domandato alla Comune il disarmo della città al nord di Parigi.

Il signor Thiers disse la seguente circolare ai prefetti:

Verità, 13 maggio (ore 5 pom.)

Mentre le nostre truppe hanno intrapreso nel bosco di Boulogne di aprire la trincea sopra un lungo sviluppo, e che la formidabile artiglieria di Montreuil protegge i lavori di appoggio, il secondo corpo del generale di Cissey ha compiuto, dalla parte d'Issy, un fatto d'armi dei più splendidi.

Ieri, a mezzogiorno, le truppe del gen. Osment hanno attaccato le case situate al punto in cui la strada strategica incontra la strada di Châtillon a Montrouge. Questa operazione, ch'è stata eseguita dai facili di marina, da una compagnia del 4° battaglione di cacciatori ed una parte del 113° di linea, ha avuto per risultato di tagliare ogni comunicazione fra i porti di Vanves e di Montrouge; alcune ore più tardi, il comandante di Pontoulant, con un battaglione del 46° di linea, brigata Rocher, ha preso d'assalto alla baionetta il convento degli Oiseaux a Issy.

In questo attacco, eseguito nel modo più brillante, i nostri soldati hanno spiegato uno slancio ammirevole. Le perdite degli insorti sono considerevoli; noi abbiamo preso 8 cannoni, parecchie bandiere e fatto alcuni prigionieri.

In seguito a questo affare, gli insorti, comprendendo di non poter più opporre resistenza fuori della città, hanno successivamente abbandonato tutte le parti del villaggio ch'essi occupavano ancora, lasciando nuovamente fra le nostre mani un gran numero di prigionieri.

L'occupazione del Liceo di Vanves, che si è effettuata questa notte, porta le nostre truppe a qualche centinaio di metri appena dalla città. Quindi su tutti i punti noi ci avviciniamo al termine definitivo delle nostre operazioni ed alla liberazione di Parigi.

A. THIERI.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 16 corrente contiene:

1. Un R. decreto del 30 marzo che approva il ruolo normale degli impiegati dell'Istituto di belle arti in Lucra, nonché il ruolo normale degli impiegati della Commissione consultiva di belle arti della provincia di Lucra.

2. Un R. decreto del 26 marzo con il quale, il comune di Mortara è autorizzato ad esigere il dazio di consumo all'introduzione entro la cinta daziaria dei generi indicati nell'elenco annesso al decreto medesimo.

3. Un R. decreto del 3 maggio con il quale, quella parte della provincia di Mantova, che era compresa nel compartimento dell'ufficio del contenimento finanziario di Venezia, è aggregata al compartimento dell'ufficio del contenimento finanziario di Milano, con effetto dal 1° settembre 1871.

4. Un R. decreto del 30 aprile, preceduto dalla relazione fatta a S. M. il Re dal ministro dei lavori pubblici, ed a tenore del quale i biglietti a prezzo ridotto per le corse sulle ferrovie pubbliche, cioè quelli che si rilasciano con ribasso sui prezzi delle tariffe generali, non sono trasferibili.

Chiunque cede l'uso della parte del biglietto di andata e ritorno, la quale serve al ritorno, o cede altro biglietto non trasferibile per abilitare una persona diversa da quella cui fu rilasciato a viaggiare sulle ferrovie pubbliche, sarà punito con pena pecuniaria estensibile a lire 100.

Chi viaggia, o tenta di viaggiare, valendosi della parte che serve al ritorno del biglietto di andata e ritorno, o di altro biglietto a prezzo ridotto e non trasferibile, che avesse acquistato in contravvenzione al presente regolamento, dovrà pagare il prezzo della corsa ordinaria a norma delle tariffe generali, e sarà punibile con pena pecuniaria estensibile a lire 100.

Coloro che fanno traffico, o s'istruiscono nella compra e vendita dei biglietti di cui all'articolo 1, tentando di procurare a prezzo ridotto il passaggio sulle ferrovie pubbliche a

persone dalle quali è dovuto il prezzo di una corsa ordinaria a norma delle tariffe generali, incorrerà nella multa estensibile a lire 500.

5. Norme e disposizioni fatte nel personale degli impiegati dipendenti dal ministero della pubblica istruzione.

6. Disposizioni fatte nella ufficialità del corpo delle guardie doganali.

7. Elenco di disposizioni state fatte nel personale degli archivi notari.

PARLAMENTO ITALIANO

CAMERA DEI DEPUTATI

PRESIDENZA DEL PRESIDENTE BIANCHERI

Tornata del 16 maggio

La seduta è aperta alle ore 2 3/4 colle solite formalità.

Si procede all'appello nominale per la votazione a scrutinio segreto dei progetti di legge approvati ieri.

Eccome il risultato:
Divieto di aprire nuovi fontanili in prossimità delle acque del Canale Cavour: votanti 216, maggioranza 109, favorevoli 186, contrari 30.

Conti amministrativi delle provincie della Lombardia, delle Marche e dell'Emilia per gli anni 1869-60: votanti 216, maggioranza 109, favorevoli 187, contrari 29.

Inscrizione di una rendita e cessione di taluni edifici demaniali alla città di Firenze: votanti 216, maggioranza 109, favorevoli 186, contrari 150.

La Camera approva.

La Camera approva pure le conclusioni della Giunta incaricata di riferire alla domanda di autorizzazione a procedere contro il deputato Fambri per contravvenzione prevista dal Codice penale austriaco mediante mali tratti in pubblico, in seguito a denuncia del signor dottore Roberto Galli, e accorda senza discussione questa autorizzazione.

PRIMA ANNUNCIA che l'on. Salvagnoli intende dirigere una interruzione al ministro di agricoltura e commercio sull'ordinanza della legge che riguarda i diritti di pascolo e legittimo nell'esplicazione di Pianello.

CATTAGNOLA (ministro) dice che risponderà lunedì.

LANZA (pres. del Consiglio) chiede di poter dare all'on. La Porta qualche chiarimento intorno al fatto avvenuto il giorno 5 del corrente a Gergenti, di una ferita prodotta ad un ufficiale in borghese da un capitano dei carabinieri.

Il ferito tornava da una gita di campagna, e, giunto sulla piazza della prefettura, si mise a fare del chiosso ed a radunare intorno a sé molta gente. Il capitano dei carabinieri, il quale parlava in quel momento col prefetto, si accorse poco dopo che quell'individuo maltrattava gravemente una guardia di P. S. Il capitano accorse sul posto e tentò di sedare il tumulto, ma tutti i suoi tentativi riuscirono vani. Alle sue parole si rispose con vie di fatto, ed il capitano dovette per legittima difesa sfoderare la sciabola. Sgraziatamente il provocatore di questo disordine fu ferito alla testa da un colpo di sciabola. Vi fu dunque vera e propria provocazione che ebbe questa triste conseguenza.

I rapporti giunti a questo proposito ai ministri della guerra e dell'interno non lasciano dubbio intorno al vero stato delle cose, che, come la Camera ben vede, è ben diverso da quanto voleva farlo supporre l'on. La Porta.

LA PORTA nega via via questa provocazione e dice che il capitano dei carabinieri sapeva che colpiva un ufficiale.

Divaga in varie osservazioni e legge una lettera che a lui fu scritta sopra questo argomento. PRIMA, lo richiama all'argomento.

LA PORTA continua lamentando che per i carabinieri e per gli agenti di pubblica sicurezza vi sia sempre l'impunità, mentre si destituiscono i magistrati, i quali vogliono fare il loro dovere e punire i provocatori. (Rumor.)

LANZA (ministro) nega che vi siano le pressioni e gli abusi contro i magistrati che l'on. La Porta ha voluto far credere vera. Se egli ha la prova che queste pressioni e questi abusi avvengono, venga egli qui alla Camera a fare al governo una formale interpellanza e la Camera giudicherà.

DE PACE (guardasigilli) protesta energicamente contro le parole dette dall'on. Nicotera contro il governo per riguardo alla magistratura. Venga egli a fare dei fatti e la Camera li esaminerà, ma lanciare in modo così leggero una accusa così grave, è cosa che non fa onore alla società che deve sempre presiedere alle nostre discussioni.

LA PORTA (per un fatto personale) accetta il consiglio del presidente del Consiglio, e farà al governo un'interpellanza.

L'incidente non ha seguito.

LANZA presenta un progetto relativo alla spesa per il trasporto delle ceneri di Ugo Foscolo.

PRIMA, annuncia che l'on. La Porta ha deposto una domanda d'interpellanza che si riferisce ai fatti dei quali fece cenno prima.

Si deciderà in altro momento il giorno in cui avrà luogo quest'interpellanza.

L'ordine del giorno reca la discussione del progetto di legge fondamentale della leva marittima.

I primi 67 articoli di questo progetto vengono approvati quasi senza discussione.

La seduta è sciolta alle ore 5 1/2.

Domani seduta al tocco.

CRONACA DI FIRENZE

Come altra volta abbiamo annunciato, il Circolo degli artisti si è sciolto ed ha deliberato che, fatta la liquidazione del suo patrimonio, ciò che rimaneva d'atto dovesse andare a beneficio degli arti infantili di questa città.

La Commissione di strale o per la liquidazione del patrimonio suddetto terminò il proprio lavoro, e ne vediamo il risultato nel seguente documento:

Municipio di Firenze. — Il presidente del già Circolo artistico in questa città ha pagato nelle mani del sottoscritto la somma d'italiane lire sei-

OGGI 17 MAGGIO

E GIORNI SUCCESSIVI

IN VIA CERRETANI, NUMERO 3

Avrà luogo presso i sottoscrittori fabbricanti di TELERIE e BIANCHERIA confezionata, la vendita delle seguenti qualità di TELERIE, FAZZOLETTI, SERVIZI da tavola, BIANCHERIA CONFEZIONATA ELEGANTE da uomo e da donna, ed altre merci provenienti dal

FALLIMENTO DELLA DITTA FLORENZ-LOSCHHAMER DI VIENNA

le di cui CASE figlie di MILANO, TORINO, BOLOGNA e NAPOLI vennero CHIUSE col giorno 10 maggio corr.

Tutte le merci che si trovavano presso le suddette QUATTRO CASE FIGLIALI VERRANNO TRASPORTATE in FIRENZE per effettuarne la vendita al nostro MAGAZZINO

COL RIBASSO DEL 50 PER 0/0

dalla loro stima GIUDIZIALE, giusta il PERMESSO avuto dalla massa CONCURSALE, assumendosi i sottoscritti ogni RESPONSABILITÀ circa la

BONTÀ, SOLIDITÀ E GIUSTA MISURA DELLE MERCI

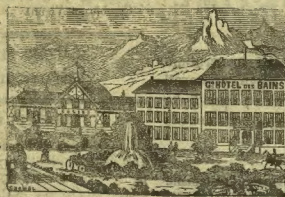
DICHIARIAMO inoltre esser disposti di fornire tanto agli anteriori compratori della firma oggidì fallita, quanto a tutte le altre persone che si trovassero in rapporti con essa; le opportune informazioni al quale scopo potranno rivolgersi alla nostra Fabbrica sita in VIENNA al GRABEN N. 30 sicuri di trovare colà ogni possibile schiarimento.

La vendita delle merci ad un prezzo SI MITE durerà POCHISSIMI GIORNI, ed ognuno dovrà RICONOSCERE che una tale OCCASIONE RARISSIMA NON SI PRESENTERÀ MAI PIÙ, per poter comperare della BUONISSIMA merce a dei PREZZI COSÌ BASSISSIMI.

W. SCHOSTAL E HARTLEIN 3. — VIA CERRETANI — 3.

NB. La distinta e prezzi dei sopradetti articoli, così straordinariamente ridotti, verrà pubblicata domani 18 Maggio.

UNA SETTIMANA
a Firenze. Guida illustrata della città e dei suoi dintorni. Prezzo Cent. 50 franco di posta. Dirigesi all'Emporio Librai di A. Dante Ferroni, via Farnese, 48, Firenze.



SAXON (Valais) CASINO

Eaux minérales iodo-bromurées, célèbres par leurs cures merveilleuses. Excursions pittoresques: Pierre-à-Voir, les sources du Trient, du Saillon, la cascade de Pissevache, etc. — LE GRAND HOTEL DES BAINS est le plus confortable. Les voyageurs y trouveront le luxe des grands hôtels de Baden et Hombourg. — MUSIQUE DEUX FOIS PAR JOUR. Concerts, bals, fêtes et jeux comme en Allemagne et à Monaco. Bureau télégraphique. Par son air salubre, sa position pittoresque et la douceur de son climat, SAXON est un des plus agréables séjours de la Suisse. A 18 h. de Paris, 20 h. de Francfort, 13 heures de Marseille.

INCANTO VOLONTARIO

Lunedì, 17 giugno prossimo, avrà luogo il pubblico incanto di una

BELLISSIMA VILLEGGIATURA

sita in una delle più amene posizioni di BELGIRATE, lungo la strada ael Sempione con spaziosa alleanza bordeggiante il Lago. Alla medesima sono annessi ampio giardino, chiuso con frutteto con acqua perenne, e spazioso rustico, scuderie, fienile, stanze per domestici, ecc. Vi è pure annessa una bellissima Bassin-Cour attornata da fabbricato con 14 locali, di cui parte destinata per l'allevamento di ogni specie di polleria con acqua continua.

Visibile dal giorno d'oggi in avanti. Dirigersi per ulteriori informazioni al sig. Bernardino Sala in Belgirate. L'incanto avrà luogo nella casa (stessa il giorno suddetto, alle ore 12 meridiane).

NB. Si potrà anche vendere a partito privato e concedere mora al pagamento.

CONSULTAZIONI

SU QUALUNQUE SIA MALATTIA

La Sonambula Anna D'Amico

essendo una delle più rinomate e conosciute in Italia ed all'estero per le tante opere guarigioni insieme al suo consorte, si fa un dovere di avvisare che invandole una sua lettera franca con due coperti ed i sintomi della persona ammalata, ed un vaglia di lire 3 50, nel riscontro riceveranno il consulto della malattia e le loro cure.

I consultanti di Francia spedir debbono un vaglia Postale di L. 5. — Quegli degli Stati Austriaci spediranno 2 fiorini in bonconole. — In mancanza di vaglia postale di qualunque siasi Regno, potranno inviare lire 5 in francobolli.

Le lettere devono dirigersi al professore PIETRO D'AMICO, Bologna, Via Galliera, 576.

Si vende all'ingrosso ai Signori Farmacisti. FIRENZE — Dirimpetto al Palazzo Corsi, via Tornabuoni, 17 — FIRENZE

Farmacia della

LEGAZIONE



BRITANNICA

ACQUA DI LITINA

(SOLUZIONE DI LITINA EFFERVESCENTE)

Rimedio utilissimo in quegli stati dell'organismo nei quali l'Urato di Soda è soggetto ad essere depositato nei tessuti, producendo infiammazioni gotiche, calcoli, ecc., ecc.

Ogni bottiglia contiene 25 centigrammi di Carbonato di Litina, da prendersi in una o due volte, secondo l'ordinazione del medico.

Prezzo: la Bottiglia, Fr. 1 — Senza il vetro 0 80.

Si vende all'ingrosso ai Signori Farmacisti. FIRENZE — Dirimpetto al Palazzo Corsi, via Tornabuoni, 17 — FIRENZE

CARATURE

L'UNIONE DELLE OBBLIGAZIONI A PREMI (Alessandro Cane e C., Via Rondinelli, n. 3, Firenze) mette in vendita, al prezzo di L. 3, dei titoli di partecipazione, che danno diritto di concorrere PER TRE ANNI a tutte le estrazioni di Obbligazioni dei prestiti seguenti:

MILANO (1864) - BARI - BARLETTA - REGGIO - IMPRESTITO NAZIONALE.

In 3 anni: 57 Estrazioni. — formanti complessivamente 7118 premi UNICO versamento L. 3 per Caratura.

Le sottoscrizioni si ricevono in Firenze presso i signori Alessandro Cane e C., nonché in provincia presso i signori loro corrispondenti.

I programmi si dispensano gratis. Il listino delle estrazioni eseguite venne distribuito gratis ogni mese.

STABILIMENTO NAZIONALE

DEI LETTI IN FERRO, CANAPÈ E PAGLIERICI PLASTICI

SILVA BARTOLOMEO

Via del Sole, N. 9, Firenze (già in Torino, via della Rocca) — Letti di ferro da una piazza con saccone a molla da lire 40 a 50 e più.

LETTI A NOLO

Guarigione Garantita

DELLE MALATTIE DEGLI OCCHI

meno quelle d'indole zifilico

colPACCA DI TIRONE

Trent'anni di splendidi successi formano la più leale garanzia; comprovata poi anche da innumerevoli attestati autentici e da certificati medici, unanimi nel dichiarare l'efficacia di quest'acqua.

Si vende in bottiglie da L. 1 e da L. 1 50 con istruzione.

Il deposito generale è in Firenze presso la Ditta A. Dante Ferroni, via Cavour, 27, Napoli, stessa Ditta, Toledo, 33.

Contro vaglia postale si spedisce dovunque vi è ferrovia diretta col trasporto a carico del committente.

SALUTE DEI CAVALLI

Grande Risparmio

Polveri diaforetiche del Ch. Bertazzoli per il rinfresco dei cavalli in primavera (sostituite con vantaggio all'Erba).

Ogni dose L. 6, con istruzione

Esclusivo deposito generale per l'Italia all'Agenzia Commerciale, via Gallina, n. 1, Milano.

Si spedisce contro vaglia od assegno.

GRATIS si spedisce tanto in Italia che all'estero il Catalogo generale delle specialità medicinali, profumerie italiane ed estere ed articoli speciali diversi della Ditta A. Dante Ferroni, via Cavour, n. 27, Firenze, Napoli, stessa Ditta, via Roma, già Toledo, n. 33, Roma, stessa Ditta, via della Maddalena, 47 e 47.

ANNO III. — 7, Milano, Via Agnello, 7 — ANNO III.

TRE NUMERI OGNI MESE

GAZZETTA DEI PRESTITI

Rivista Economica-Finanziaria

Monitorio Ufficiale di tutte le Estrazioni Finanziarie, Nazionali ed Estere

ECO DELL'A BORSA

La Gazzetta dei Prestiti di otto pagine per numero, è il periodico finanziario più utile e diffuso di tutta Italia, essendo esclusivamente dedicato ai valori mobiliari tanto nazionali che esteri. — Unico nella sua specialità, è assolutamente indispensabile per i possessori di obbligazioni, azioni e qualsiasi valore si italiani che stranieri, onde tenersi al corrente di tutte le estrazioni e ammortizzazioni, delle fluttuazioni dei prezzi, e per avere una guida disinteressata e coscienziosa nell'acquisto e nella vendita dei valori.

Ogni abbonato abilitando di consigli o schiarimenti non ha che dirigersi alla Gazzetta dei Prestiti unendo semplicemente un francobollo per la risposta. — Inoltre colle sole spese postali, per conto esclusivo dei suoi abbonati, la Direzione s'incarica delle seguenti operazioni:

1. Compra e vendita di valori quotati alle Borse Italiane.
 2. Compra e vendita di Obbligazioni di Prestiti a Premi Nazionali ed Esteri.
 3. Incasso di Buoni e Coupons d'interessi o dividendi.
 4. Pagamenti rateali di sottoscrizione a valori nazionali.
- L'abbonamento decorre dal primo di ogni mese, e costa solo Lire 5 all'anno, franco a domicilio in tutta Italia. — A chi lo domanda viene diretto un numero di saggio.

TRATTORIA EUROPEA E CAFFÈ CHANTANT

Roma, via delle Croci, 74 e 76

Caffè chantant con bigliardi e sala da ballo. — Tavola rotonda a L. 4. Colazione da L. 1 05 a L. 1 55. Pranzi a L. 2, 3 e servizio alla carta ed a prezzi fissi ridotti in qualunque ora. Pensione a L. 55, con Colazione L. 85.

FERROVIE DEL SUD D'AUSTRIA E DELL'ALTA ITALIA

Emissione di 750.000 Obbligazioni di 500 franchi o Lire 20 sterline l'una (1871)

Il Comitato della Compagnia suddetta avendo ricevuto pieni poteri dall'Assemblea Generale del 18 aprile 1866, confermata da quella del 28 aprile 1870, di realizzare mediante un prestito, per epoca lunga o breve, i fondi necessari per far fronte agli impegni della Società e per finire le costruzioni in corso, ha deciso di emettere una nuova serie di 750.000 Obbligazioni 3 0/0 nominali di 500 franchi ognuna fruttando interessi dal 1° aprile 1871 con coupon pagabili al 4° aprile e 4° ottobre di ogni anno sino all'ammortamento.

Questo ammortamento avrà luogo annualmente mediante estrazioni a sorte, ogni Obbligazione verrà pagata a ragione di 500 franchi e le Estrazioni saranno distribuite sulla totale durata della concessione della Società, cioè 98 anni, dal 1871 al 1968. Il pagamento dei coupon e dell'ammortamento sarà effettuato come finora praticatosi. Il prodotto di questa emissione sarà devoluto:

1° All'estinzione del debito contratto per pagamento dei Buoni rimborsati dal 1° settembre 1869 al marzo 1871 e pel pagamento di quelli scaduti in settembre prossimo.

2° Al compimento delle costruzioni in corso sulla rete Austriaca.

3° All'adempimento degli obblighi della Società derivanti dalla Convenzione 4 gennaio 1869 col Governo Italiano di cui le condizioni furono sottoscritte all'ultima Assemblea Generale.

La sottoscrizione a queste obbligazioni verrà aperta presso i Sigg. V. M. Rothschild e Figli, il martedì 16 maggio e verrà chiusa al o prima del 19 maggio corrente.

Il prezzo dell'emissione per ogni Obbligazione è di Lire sterline 8 e sch. 13 pagabili come segue:

Lire sterline 4 — all'atto della sottoscrizione;
» 2 — alla ripartizione;
» 3 — al 10 luglio 1871;
» 2 13 al 7 di agosto 1871.

Il 4° coupon di 7 1/2 franchi o 6 schellings scade al 1° ottobre 1871.

Il distetto di pagamento della totalità della rata porta con sé la perdita di tutti i pagamenti anteriori. I sottoscrittori possono scontare le rate al tasso di 2 0/0 l'anno ad ogni mercoledì.

Pel caso che la ripartizione non esiga l'intero deposito, l'eccedenza sarà sostituita, e se il deposito fosse insufficiente nell'importo della prima rata, il saldo dovrà essere immediatamente versato.

Pel caso che verun riparto venga fatto, il deposito verrà restituito.

Le sottoscrizioni saranno simultaneamente aperte a Londra, Berlino, Francoforte, Bruxelles e Vienna.

New Court, Londra, 15 maggio 1871.

Il signor Orazio Landau, Firenze, Piazza Madonna, n. 8, s'incarica di trasmettere a Londra le domande di sottoscrizione, franco di ogni spesa, al cambio di oggi di Lire italiane 26 50, vista per ogni lira sterlina.

LA TENUTA DEI LIBRI

in partita doppia ad uso

DELLE CASSE DI RISPARMIO

E CONTI CORRENTI AD INTERESSI del Regioiere Vincenzo Allegra

Un vol. in-8°, L. 2 50. Contro vaglia postale allo Stabilimento tipografico di C. Galatola o al librai Canevaro Battistini, Catania (Sicilia), si spedisce franco in tutto il Regno.

IL VERO FEBBRIFUGO

del Dottor Adolfo Guarnacci di Parma, si vende a lire una e a lire due la botticina in tutte le principali Farmacie e Drogherie del Regno, e specialmente nei paesi ove più domina il tipo febbrile intermitente.

Questo rimedio poi è stato dal Preparatore ridotto anche sotto forma pillolare, per comodo di quelle persone che non possono tollerare la sua grande amarezza. Costa L. 2 la scatola colla istruzione.

LE NUOVE PASTIGLIE PETTORALI

le quali sono efficacissime in tutte le affezioni Bronchiali e Polmonari croniche, agiscono lentamente ma in modo sicuro e contro qualunque tosse reumatica o nervosa per quanto sia inveterata. Si vendono in tutte le Farmacie del Regno a L. 1 50, e a L. 3 alla scatola colla istruzione. Si trovano in tutte le Città del Regno. Depositi: Firenze, Ditta A. Dante Ferroni, via Cavour, 27, Roma, stessa Ditta, via della Maddalena, 46 e 47, Napoli, stessa Ditta, via Roma già Toledo, 33. Si spediscono (però ove vi è ferrovia diretta) col solo trasporto a carico del committente.

I prodotti in licenza si spediscono pure per mezzo della posta franchi di porto per tutto il Regno e per l'Estero facendosi però domanda al Preparatore direttamente a Parma.

Tip. dell'OPINIONE diretta da C. Carbone.